واحة الحكايات

سلسلة كلمتان 5+

داخِل وخارِج



تأليف: صفاء عزمي رسوم: وائل مراد

9

داخِل وخارِج

تأليف: صفاء عزمي

رسوم: وائل مراد

واحة الحكايات للنشر والتوزيع
جمهورية مصر العربية
دبي - الإمارات العربية المتحدة
Wahat Alhekayat publishing
and distribution
Dubai: 0097143336366
00971558236687
Email: w.hekayat@gmail.com
www.wahatalhekayat.com
داخل و خارج
تأليف: د. صفاء عزمي
رسوم: وائل مراد
الطبعة الأولى: 2016
ISBN 9789776497719
رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
2015 \ 19477



قِطٌّ داخِلَ البَيْتِ... نَوْ نَوْ

رَدَّتْ مايا... نَوْ نَوْ.



كَلْبٌ خارِجَ البَيْتِ... هَوْ هَوْ



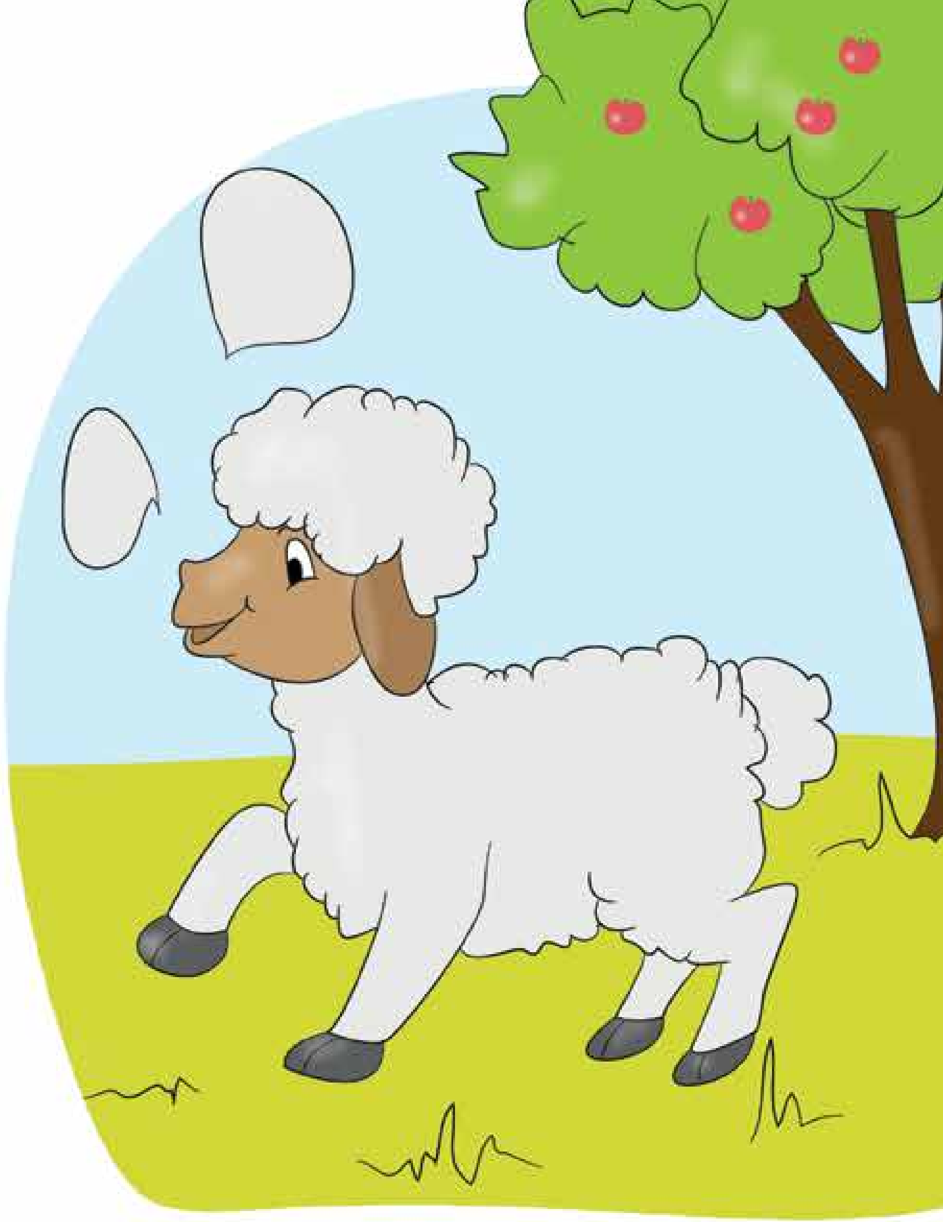
رَدَّتْ مايا: هَوْ هَوْ.



عُصْفورٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ: صَوْ صَوْ



رَدَّتْ مايا: صَوْ صَوْ.



خَروفٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ: ماء ماء



رَدَّتْ مايا: ماء ماء.



أَخَذَ البَبَّغاءُ يُرَدِّدُ الغِناء:

نَوْ نَوْ .. هَوْ هَوْ ..

صَوْ صَوْ .. ماء ماء

إنَّ البَبَّغاءَ يُحِبُّ الغِناء.



داخِلَ داخِلَ داخِلَ داخِلَ

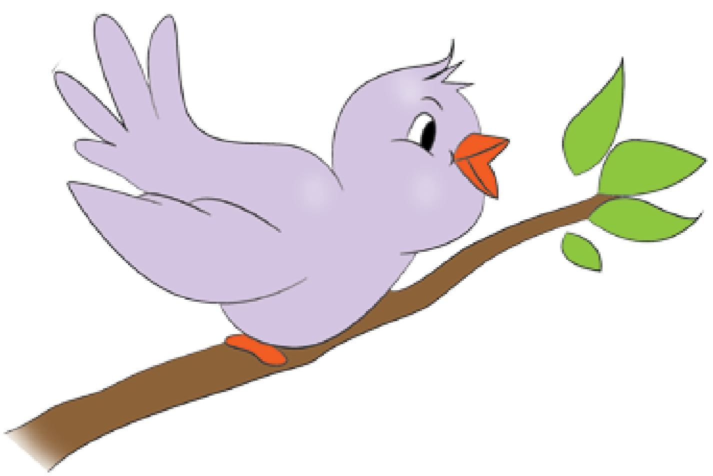
خارِجَ خارِجَ خارِجَ خارِجَ

فَوْقَ فَوْقَ فَوْقَ فَوْقَ

تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ

أخَذَ أخَذَ أخَذَ أخَذَ

إنَّ إنَّ إنَّ إنَّ



سلسلة كَلِمتان (الكلمات الشّائعة)

15 قصّة

100 كلمة

+5 سنوات

مجموعة من خمس عشرة قصة لِتعليمِ القراءةِ للصِّغار، مُتوسِّطُ عدد الكلماتِ في الصفحةِ كلمتان، ومتوسط عدد الكلماتِ في القصة أربع عشرة إلى عشرين كلمة.
نصوصُ القصصِ تشتملُ على الكلمات الـمائة الشائعة لرياضِ الأطفالِ، وتُشكِّل هذهِ الكلمات جزءًا كبيرًا من تركيبِ الجمل المستخدمة في الحياة اليومية للطفل وهي أيضا الأكثرُ تَكرارًا وشيوعًا في النّصوصِ الـمُوَجَّهَةِ للصّغارِ، ويُطلقُ عَليها أحيانًا اسْم «الكَلِماتِ البَصَريّة».
هذه الكلماتُ يَجِبُ أنْ نُشجّعَ الصّغارَ على تعلُّمِها وإتقانِها، وقد تمَّ اقتراحها والتّوصيةُ بإتقانِها مِن قِبَلِ مجلسِ أبوظبي للتّعليمِ، كما أنها تتناغَمُ معَ الكَلِماتِ الشّائِعَةِ التي تــمّ تقديـمُها مِنْ قِبَلِ العَديدِ مِنَ الـمُؤَسّساتِ التّعليمِيةِ.
تَمَّ تَقْسيمُ هذهِ الكَلماتِ المائة الشائعة إلى خمس عشرة قصة، ثُمَّ تَقسيم القَصصِ إلى ثلاثِ مجموعاتٍ، كلُّ مجموعةٍ تتكوَّنُ من خمس قصصٍ تشتمِلُ على أربع وثلاثين إلى ثلاث وثلاثين كلمة ولغلافها لونٌ مميّزٌ . في كلّ قِصّةٍ ما بين ست إلى سبع كَلماتٍ شائعةٍ ملوّنةٍ بالأحْمرِ، وقدْ تمّ جمعُ هذهِ الكلماتِ في الصَّفحتَيْنِ الأخيرتينِ من كلّ قصّةٍ.
أثناءَ قِراءَتِنا للقصّة نشجِّع الطِّفْل على الـمُشارَكةِ في قراءةِ هذه الكلماتِ، ثُمَّ ندرِّبهُ على مراجعتِها وإتقانِها، وبذلكَ يكتَسِبُ الطفلُ حصيلةً لُغويّةً تُساعِدُهُ على القراءةِ بسرعةٍ وثقة.



9 789776 497719

واحة الحكايات